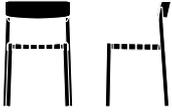


& Tradition[®]



Pressemitteilung

Betty TK1
von Thau & Kallio
2019



TK1

Product category

Chair

Environment

Indoor

Materials

Lacquered solid wood and formpressed veneer with linnen webbing.

Colours / Finishes

Black
Twilight
Maroon

Dimensions (cm/in)

H: 46cm/18.1in, W: 51cm/20.1in, D: 48cm/18.9in
Seat height: 47cm/18.5in,
Seating depth: 42cm/16.5in

Design year

2019

Press info

For image downloads go to
[andtradition.com / downloads](http://andtradition.com/downloads)

For further requests, please contact
press@andtradition.com

andtradition.com

Betty TK1

von Thau & Kallio

Betty, ein neuer stapelbarer Stuhl von Thau & Kallio für &Tradition, basiert auf einem kreativen Element, das meist versteckt bleibt: dem gewebten Sitz.

Benannt nach Kopenhagens Betty Nansen Theater, einem aus Holz erbauten Pavillon aus dem Jahr 1857, ist der gleichnamige Stuhl Betty das Ergebnis einer größeren Design-Herausforderung an die beiden Designer Jakob Thau & Sami Kallio. Die Aufgabe bestand darin, eine gemütliche Sitzgelegenheit zu schaffen, die in jeden nur denkbaren Raum passt. Die Lösung fanden die beiden in einer Komponente des Stuhls, die sich normalerweise unter dem Rahmen versteckt. Daher ist Betty's auffallendstes Merkmal der freigelegte, gewebte Sitz.

Der gewebte Stuhl bildet den Mittelpunkt des Designs und birgt einen vermeintlichen Widerspruch in sich: Der Stuhl wirkt stabil und robust, ist aber täuschend leicht. Das stützende, stapelbare Design wirkt auf den ersten Blick etwas steif. Sobald man jedoch auf Betty Platz nimmt, wird man sofort von dem Komfort überzeugt. "Das Gewebe-Design bewirkt, dass der Stuhl nicht nur ein geringes Gewicht, sondern auch eine luftige, beinahe transparente Präsenz hat.", erklärt Sami Kallio. "Auf der anderen Seite ist er stark und flexibel, da das Gewebe sich dem Körper anpasst."

Die aus natürlichen Leinenfasern bestehenden Geweberiemen werden von Hand geflochten und passend zu dem Stuhlrahmen aus Holz zugeschnitten. Der Stuhl ist in einer Reihe von zeitgenössischen Farben erhältlich – von pikantem Orangerot bis hin zum klassischen Mitternachtsblau. Die sichtbare Konstruktion des Stuhls ist ein Teil seines ehrlichen Designs und nachhaltigen Ansatzes.

Sami Kallio und Jakob Thau haben beide einen Masterabschluss in Design. Die gelernten Zimmermänner verbinden ihr fundiertes Wissen über Holz mit traditionellen Handwerkstechniken, modernen Materialien und Produktionsmethoden, um ein allgemein ansprechendes Design zu kreieren.

